УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК «Череповецкое музейное объединение»

_____ Е.Н. Иквилс

_____ 2026 год

Положение

о проведении открытого конкурса на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века»

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века» (далее - Конкурс) представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию на конкурсной основе эскизного проекта для размещения скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века» (далее – Скульптурная композиция) на территории города Череповца (на площади Молодёжи) (далее - Территория проектирования).

1.2. Предметом Конкурса является разработка эскизного проекта Скульптурной композиции (далее - Эскизный проект).

1.3. Конкурс является открытым, проводится в один тур с участием лиц, указанных в пункте 4.1 настоящего Положения (далее - Участники).

1.4. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также права и обязанности Организатора, Участников, Конкурсной комиссии.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса:

выбор Эскизного проекта Скульптурной композиции в границах Территории проектирования в соответствии с условиями Конкурса;

поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере установки произведений монументального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

предложить Эскизный проект Скульптурной композиции в границах Территории проектирования в соответствии с условиями Конкурса;

сформулировать предложения по интеграции Скульптурной композиции на территории города Череповца в границах Территории проектирования с учетом существующего благоустройства, видовых точек и окружающих архитектурных объектов.

3. Организатор конкурса

3.1. Подготовка Конкурса осуществляется Организатором конкурса.

3.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение культуры «Череповецкое музейное объединение» (далее- МАУК «Череповецкое музейное объединение»), находящееся по адресу Вологодская область, город Череповец, Советский проспект д. 30 «А». Часы работы приёмной: понедельник - пятница с 9 до 18 часов. Выходные дни: суббота и воскресенье.

Организатор конкурса:

обеспечивает реализацию графика мероприятий Конкурса, определенного приложением 3 к настоящему Положению;

обеспечивает равные информационные условия для всех Участников;

обеспечивает подготовку ответов на вопросы Участников, поступивших на адрес электронной почты Организатора конкурса в срок, не превышающий 3-х дней со дня поступления вопроса;

обеспечивает работу Конкурсной комиссии;

оказывает необходимую помощь Участникам, Конкурсной комиссии;

ведет протокол заседания Конкурсной комиссии.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть граждане Российской Федерации - специалисты (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники), имеющие профессиональное образование по направлению подготовки "Изобразительное искусство", а также творческие коллективы из России, руководитель которых имеет профессиональное образование по направлению подготовки "Изобразительное искусство".

Участник конкурса не должен являться иностранным агентом.

4.2. Участники Конкурса:

соблюдают условия настоящего Положения;

не вправе передавать и/или любым иным образом уступать свои права, связанные с участием в Конкурсе, третьему лицу (лицам).

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в соответствии с графиком проведения конкурса (приложение 3 к настоящему Положению).

5.2. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах мэрии города Череповца, Организатора конкурса.

5.3. Заявка подается Участником в соответствии с формой, установленной приложением 1 к настоящему Положению, при этом Участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

В случае участия в Конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива.

Каждый участник творческого коллектива прилагает к заявке согласие на обработку персональных данных, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения в соответствии с формами, установленными приложением 2 к настоящему Положению.

Замена авторов - Участников не допускается.

5.4. Заявка предоставляется по адресу Организатора конкурса с пометкой "Конкурс на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века»" очно по адресу указанному в п. 3.2 либо посредством онлайн-регистрации по ссылке, размещенной на сайте Организатора, в срок, установленный приложением 3 к настоящему Положению.

5.5. Факт подачи автором или творческим коллективом заявки на Конкурс означает безусловное согласие с правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением. Выполнение требований настоящего Положения одинаково обязательно как для Организатора, так и для его Участников.

5.6. Заявки Участников, направленные после установленного приложением 3 к настоящему Положению срока, не рассматриваются.

5.7. Заявки Участников, не имеющих профессионального образования по направлению подготовки "Изобразительное искусство", не рассматриваются.

5.8. Подведение Конкурсной комиссией итогов Конкурса осуществляется в срок в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

5.9. Результатом Конкурса являются отобранные Конкурсной комиссией Эскизные проекты, выполненные в соответствии с критериями оценки Эскизных проектов, представленных на Конкурс, и требованиями к составу, содержанию и оформлению Эскизных проектов Участников, установленными разделами 7 и 8 настоящего Положения.

5.10. Эскизные проекты, представленные на Конкурс, оцениваются каждым членом Конкурсной комиссией по 10-балльной системе по каждому критерию, установленному разделом 7 настоящего Положения (количество баллов определяется членами Конкурсной комиссией индивидуально от 0 до 10), с последующим подсчетом набранных баллов.

Победителем конкурса становится участник, эскизный проект которого соответствуют всем критериям и набрал наибольшее количество баллов по критериям отбора.

Участник, признанный Победителем, поощряется дипломом.

5.11. Участникам, не ставшим победителем Конкурса, вручаются сертификаты участников Конкурса.

5.12. В случае если Конкурсная комиссия не утвердит ни одного из проектов, конкурс будет признан несостоявшимся, о чём авторы будут письменно уведомлены.

5.13. Информация об итогах Конкурса, в том числе о вручении сертификатов и дипломов Участникам и Победителю конкурса, размещается Организатором конкурса на официальном сайте мэрии города и Организатора конкурса.

6. Конкурсная комиссия

6.1. Для проведения конкурса формируется Конкурсная комиссия в соответствии с приложением 4 к настоящему Положению.

6.2. Работа членов Конкурсной комиссии осуществляется на общественных началах.

6.3. В своей работе члены Конкурсной комиссии руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности оценки.

Члены Конкурсной комиссии, а также члены их семей не имеют права участвовать в Конкурсе в качестве участников или консультировать кого-либо по данному вопросу.

6.4. Конкурсная комиссия:

осуществляет оценку Эскизных проектов на соответствие критериям, определенным разделом 7 и требованиям, установленным разделом 8 настоящего Положения;

подводит итоги Конкурса и определяет Победителя.

6.5. Заседания Конкурсной комиссии проходят в закрытом режиме. Участники не могут присутствовать на заседаниях Конкурсной комиссии.

6.6. Конкурсная комиссия принимает решения на заседаниях простым большинством голосов членов Конкурсной комиссии, присутствующих на заседании. В случае равного количества голосов голос председателя Конкурсной комиссии имеет решающее значение.

6.7. Кворум Конкурсной комиссии составляет не менее 2/3 от списочного состава членов Конкурсной комиссии. Возможно участие членов Конкурсной комиссии в заседании Конкурсной комиссии посредством видео-конференц-связи.

6.8. Победителем Конкурса является Участник, набравший большинство голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.

6.9. Решения Конкурсной комиссии оформляются протоколами.

6.10. Протоколы заседаний Конкурсной комиссии подписываются присутствующими членами Конкурсной комиссии.

7. Критерии оценки эскизных проектов, представленных на конкурс

7.1. Соответствие Эскизного проекта требованиям настоящего Положения.

7.2. Художественная выразительность образа.

7.3. Выразительность средств представленного Эскизного проекта (ясность подачи идей, детальность проработки).

7.4. Соответствие планируемого объекта архитектурно-градостроительному облику окружающей территории.

7.5. Проработанность и завершенность проекта.

7.6. Предложения по интеграции Памятника в городскую среду с учетом существующего благоустройства, видовых точек и окружающих архитектурных объектов места установки Памятника в границах Территории проектирования.

7.7. Световой образ памятника в вечернее и ночное время суток.

7.8. Стоимость проекта.

8. Требования к составу, содержанию и оформлению эскизных проектов участников

Эскизный проект на 1 планшете не более 1 м^2, включающий пояснительную записку и графические материалы, в том числе:

визуализацию не менее 4-х шт.;

планировку Территории проектирования с памятником и прилегающим благоустройством в масштабе 1:50, 1:25, 1:20, либо 1:100;

ситуационный план;

развертки (привязка объекта к среде) фасадов в масштабе 1:50, 1:25, 1:20, либо 1:100 (при необходимости);

модель объемно-пространственного решения в масштабе 1:10. Модель памятника выполняется в любом материале, обеспечивающем надежность при транспортировке и экспонировании;

деталировка (при необходимости);

электронная версия Эскизного проекта на USB-накопителе в формате jpeg, разрешение 300 dpi.

9. Порядок представления эскизных проектов участниками

9.1. Разработка Эскизных проектов осуществляется в соответствии с настоящим Положением.

9.2. При подготовке Эскизных проектов Участники могут получить ответы на вопросы, направленные на электронную почту Организатора (пункт 3.2 настоящего Положения).

9.3. Срок предоставления Эскизных проектов установлен приложением 3 к настоящему Положению. Эскизные проекты, поступившие по истечении срока, установленного приложением 3 к настоящему Положению, к участию в Конкурсе не принимаются. Иногородние Участники обеспечивают предоставление Организатору Эскизных проектов в тот же срок.

9.4. Эскизные проекты Участников предоставляются в соответствии с требованиями, определенными разделом 8 настоящего Положения.

9.5. Эскизные проекты Участников, не соответствующие требованиям раздела 8 настоящего Положения, не рассматриваются.

9.6. Участники самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих Эскизных проектов на Конкурс.

9.7. Эскизные проекты возвращаются Участникам по их требованию.

10. Соблюдение авторских прав и особые условия

10.1. Авторские права на проектные решения, представленные в конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства.

10.2. Представляя Эскизный проект, Участник гарантирует, что Эскизный проект, представленный на Конкурс, создан его творческим трудом (трудом авторского коллектива) и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц. Участник, представивший на Конкурс Эскизный проект, автором которого он не является, несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный проект.

Приложение 1
к Положению
о проведении конкурса
на лучший эскизный проект
скульптурной композиции
«Молодые строители Череповца
50-80-х годов XX века»

Заявка

Фамилия* _____

Имя* _____

Отчество* _____

(указывается Ф.И.О. заявителя/руководителя творческого коллектива/юридического лица)

Статус участника*: _____

(физическое лицо/творческий коллектив/юридическое лицо)

Контактный почтовый адрес: _____

_----------

(почтовый индекс, страна, город, область, район, улица, дом, корпус, квартира)

Телефон моб.*: _____

Адрес электронной почты*: _____

Название организации: _____

Реквизиты организации: _____

Состав творческого коллектива*: _____

Приложение:

1. Данные об авторе (паспорт, диплом об образовании автора или руководителя творческого коллектива).

"Я принимаю все условия Положения о проведении открытого конкурса на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века».

Вся информация, предоставленная мной, верна.

Я согласен на использование Эскиза памятника для демонстрации на заседаниях комиссий, рабочих групп, организационных комитетов Организатора и в органах местного самоуправления (в том числе после проведения Конкурса)".

"___"_____ 2026 г. _____/_____

(подпись) (расшифровка подписи)

---

* - поля, обязательные для заполнения.

Заявление изменению не подлежит.

Приложение 2
к Положению
о проведении конкурса
на лучший эскизный проект
скульптурной композиции
«Молодые строители Череповца
50-80-х годов XX века»

Форма 1

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____
_____
_____
_____ № _____ выдан (кем и когда)
_____
(документ, удостоверяющий личность)

даю муниципальному автономному учреждению культуры «Череповецкое музейное объединение», 162622, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЧЕРЕПОВЕЦ, ПР-КТ СОВЕТСКИЙ, Д. 30А
(наименование и адрес оператора, указанный в Едином государственном реестре юридических лиц)

Согласие
на обработку моих персональных данных с целью участия в конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века»:

Согласие распространяется на следующие персональные данные:
- фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии);
- наименование замещаемой должности или занимаемой должности;
- наименование творческого коллектива, организации;
- контактные данные (почтовый адрес, номер телефона);
- сведения об иных способах связи, в том числе сведения об адресе электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия, совершаемые с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, которые необходимы для достижения указанной выше цели, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

настоящее согласие действует с даты подписания согласия и до истечения пяти лет со дня подписания;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

_____
_____
(фамилия, инициалы лица, давшего согласие)
(подпись)

«___» _____ 20___г.

Форма 2

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я,

_____

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

контактная информация:

_____

(номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес)

_____

даю согласие МУНИЦИПАЛЬНОМУ АВТОНОМНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ КУЛЬТУРЫ "ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"
162622, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЧЕРЕПОВЕЦ, ПР-КТ СОВЕТСКИЙ, Д. 30А

(наименование и адрес оператора, указанный в Едином государственном реестре юридических лиц)

ИНН 3528012634

(идентификационный номер налогоплательщика (ИНН организации)

ОГРН 1023501258990

(основной государственный регистрационный номер (ОГРН организации)

на распространение моих персональных данных на следующих информационных ресурсах:

п/п	Наименование информационного ресурса	Адрес информационного ресурса (адрес, состоящий из наименования протокола (http или https), сервера (www), домена, имени каталога на сервере и имя файла веб-страницы)
	Официальный сайт мэрии города Череповца	https://35cherepovets.gosuslugi.ru/
	Официальный сайт МАУК «Череповецкое музейное объединение»	https://чермо.рф/;

с целью:

раскрытия сведений обо мне, как участника (автора эскиза) конкурса на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-8F500-х годов XX века» в следующем порядке:

Категории персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных	Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных	Разрешаю к распространению **(да/нет)**	Порядковый номер информационного ресурса
Персональные данные	Фамилия	Да	1; 2;
	Имя	Да	1; 2;
	Отчество (при наличии)	Да	1; 2;
	Наименование замещаемой должности	Да	1; 2;
	Название общественного объединения, организации/ место работы (службы)	Да	1; 2;

Я устанавливаю запреты:

Категории персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных	Перечень персональных данных, на которые устанавливаются запреты и ограничения	Запретна передачу (кроме предоставления доступа) персональных данных оператором неограниченному кругу лиц **(да/нет)**	Запрет на обработку (кроме получения доступа) персональных данных неограниченным кругом лиц **(да/нет)**	Запрет на условия обработки (кроме получения доступа) персональных данных неограниченным кругом лиц **(да/нет)**
Персональные данные	Фамилия	Нет	Нет	Нет
	Имя	Нет	Нет	Нет
	Отчество (при наличии)	Нет	Нет	Нет
	Наименование замещаемой должности	Нет	Нет	Нет
	Название общественного объединения, организации/ место работы (службы)	Нет	Нет	Нет

Да / Нет (нужное подчеркнуть)	Я разрешаю передавать МАУК «Череповецкое музейное объединение» указанные мною персональные данные по внутренней сети организатора

Да / Нет (нужное подчеркнуть)	Я разрешаю передавать МАУК «Череповецкое музейное объединение» указанные мною персональные данные с использованием информационно-телекоммуникационных сетей

Да / Нет (нужное подчеркнуть)	Я запрещаю МАУК «Череповецкое музейное объединение» передачу указанных мною персональных данных

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) Настоящее согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, действует с даты его подписания и до отзыва его в письменном виде.

2) Передача (распространение, предоставление, доступ) персональных данных, разрешенных мною для распространения, будет прекращена оператором по моему письменному требованию, которое должно включать в себя фамилию, имя, отчество (при наличии), контактную информацию (номер телефона, мой адрес электронной почты или почтовый адрес), а также перечень моих персональных данных, обработка которых подлежит прекращению. Указанные в данном требовании мои персональные данные могут обрабатываться только оператором, которому оно направлено.

_____ _____

(фамилия, инициалы лица, давшего согласие) (подпись)

«____»_____ 20___г.

Форма 3
(для членов конкурсной комиссии)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____
_____
_____
_____ № _____
выдан_____ (кем и когда)
_____
(документ, удостоверяющий личность)
_____
_

даю согласие муниципальному автономному учреждению культуры «Череповецкое музейное объединение», 162622, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЧЕРЕПОВЕЦ, ПР-КТ СОВЕТСКИЙ, Д. 30А
(наименование и адрес оператора, указанный в Едином государственном реестре юридических лиц)

на обработку моих персональных данных с целью участия (автор эскиза) в конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века»:

Согласие распространяется на следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии);
- наименование замещаемой должности или занимаемой должности;
- название творческого коллектива, организации;
- данные паспорта гражданина РФ (серия, номер, кем и когда выдан, код подразделения);
- сведения о профессиональном образование (серия, номер, дата выдачи, квалификация, специальность диплома об образовании);
- результаты участия в конкурсе, фото- и видеоизображения.
- контактные данные (почтовый адрес, номер телефона);
- сведения об иных способах связи, в том числе сведения об адресе электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия, совершаемые с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, которые необходимы для достижения указанной выше цели, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

настоящее согласие действует с даты подписания согласия и до истечения пяти лет с даты подписания;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

_____
(фамилия, инициалы лица, давшего согласие)
(подпись)

_____ 20___г.

Приложение 3
к Положению
о проведении конкурса
на лучший эскизный проект
скульптурной композиции
«Молодые строители Череповца
50-80-х годов XX века»

График
мероприятий Конкурса

N п/п	Мероприятия	Дата или период
1.	Анонсирование конкурса на официальном сайте мэрии города Череповца, Организатора Конкурса	10.09.2026
2.	Прием заявок и Эскизных проектов	с 14.09.2026 по 20.11.2026
3.	Работа Конкурсной комиссии	с 23.11.2026 по 27.11.2026
4.	Подведение итогов Конкурса	01.12.2026

Приложение 4
к Положению
о проведении конкурса
на лучший эскизный проект
скульптурной композиции
«Молодые строители Череповца
50-80-х годов XX века»

Состав
Конкурсной комиссии лучший эскизный проект скульптурной композиции
«Молодые строители Череповца 50-80-х годов XX века»

Председатель Конкурсной комиссии – Накрошаев А.Н., глава города.
Заместитель председателя - Барабанова М.Г. – заместитель главы городского округа по социальным вопросам.

Члены Конкурсной комиссии

- Матвеев Е.С. – ветеран комсомольского движения города Череповца, член Череповецкого городского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов в городе Череповце;
- Малышев Г.А. – председатель президиума Вологодского регионального отделения ВОО «Офицеры России»;
- Вахрамеев В.В. - председатель Череповецкого регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Филимонов Ю.И. - общественный деятель, директор МАУ «Центр боевых искусств»;
- Лобанов И.Н. - начальник управления по делам культуры мэрии;
- Полковникова К.В. - начальник управления архитектуры и градостроительства;
- Беляев С.С. – Череповецкого городского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов в городе Череповце;
- Иквилс Е.Н. - директор МАУК «Череповецкое музейное объединение».